



## LECTURE | IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE SUD-OUEST

Griffintown. Un nom qui ressemble à un titre de western. **Marie Hélène Poitras**, journaliste, écrivaine et passionnée des chevaux, l'a bien saisi. Elle a fait de ce quartier étrange, décalé, où les condos poussent comme des champignons et où les calèches prolifèrent, le décor de son tout nouveau roman intitulé, justement, *Griffintown* (Alto). On plonge dans son récit comme dans un bon vieux film du Far West. Sauf qu'il y a des cellulaires, des micro-ondes et des voitures chics. Sauf qu'on est à Montréal.

Après nous avoir gâtées avec *Soudain le Minotaure*, *La mort de Mignonne* et autres histoires et la série jeunesse *Rock & Rose*, la romancière s'est lancée dans ce projet inspiré par des faits vécus. Et oui! Dans le CV de la polyvalente jeune femme, on peut lire le mot «cochère»: «Quand j'ai terminé ma maîtrise en littérature, c'était une période difficile pour les aspirants professeurs, se souvient-elle. Ne dénichant de poste nulle part, j'ai suivi une formation à l'ITTHQ et j'ai obtenu un permis pour conduire un véhicule hippomobile.» Pendant deux étés, Marie Hélène a donc, brides en mains, baladé les touristes dans le Vieux-Port. Une expérience stupéfiante, qui l'a profondément marquée. «J'ai découvert un univers parallèle peuplé de personnages pittoresques que j'ai longtemps cherché à mettre en mots», confie-t-elle. Après des années de travail et de réflexion, cette passionnée de polars a fini par concocter un suspense au style «fleuri brutal» (*dixit* son éditeur) fait de bottes, d'écuries et de montures. Un livre qui a quelque chose du classique instantané... Un peu comme les bons vieux films de Sergio Leone. En librairie le 11 avril. NATALIA WYSOCKA  
Nos remerciements à Lyne Tremblay et à Victor, ainsi qu'à Serge et à Danielle de la Ferme Laitoibleu, à Mirabel.

## T'AS LE LOOK, POUPEE!

AVEC SON AIR UN PEU GODICHE, **YOKO PETIT CHAT** JOUE LES ACCROCHEUSES AUPRÈS DES GRANDES FILLES. FAITE EN COTON BIO IMPRIMÉ À L'EAU, C'EST LA DERNIÈRE-NÉE DES POUPEES DE LA CRÉATRICE PASCALE MOTEKI, ALIAS MADAME MO. (35 \$; Galerie Co)

[galerie-co.com](http://galerie-co.com)



## SORTIE

### À LA NIPPONNE

On se croirait au temps de la prohibition! Pas d'enseigne ni d'affiche; seulement une porte rouge arborant des graffitis... et un minuscule symbole japonais. Le bar **BIG IN JAPAN** ne se laisse pas découvrir facilement, et c'est tant mieux, car vous ne voudrez le partager qu'avec quelques amies privilégiées. Il y a bien sûr l'atmosphère feutrée et le décor signé Bruno Braën (auquel on doit les intérieurs design du Pullman, du Club chasse et pêche, et du restaurant DNA), constitué de longs bars sinueux. Il y a aussi les sakés (filtrés ou non) et différentes boissons importées du pays du Soleil-Levant, comme l'umeshu, un alcool de prunes. Mais il y a surtout la spécialité de la maison: les whiskeys japonais. On peut en acheter une bouteille, en boire quelques verres, puis l'entreposer (un judicieux système permet de la suspendre au plafond!) jusqu'à la prochaine visite. Une expérience inédite. (4175, boul. Saint-Laurent, Montréal, 438 380-5658) GENEVIÈVE VÉZINA-MONTPLAISIR